



# 動物のしつけ



愛玩動物飼育管理士  
第VIII編 動物のしつけ

使用した写真の著作権表示

映画『名犬ラッシー』を演じたコリー犬「パル」をトレーニングするラッド・ウェザーワックス: By Batten, Barton, Durstine & Osborn for the show's sponsor, Campbell's Soup. It was not uncommon in the 1950s and 1960s for publicity material to be distributed by either an advertising or public relations agency. - eBay itemphoto frontphoto front, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18919870>

# 今日の学習目標

- ①行動や本能と学習の違い、学習の種類が説明できる。
- ②イヌの学習過程（オペラント条件付け）が説明できる。
- ③犬のしつけと訓練のポイントを説明できる。

# 学習行動とは



使用した写真の著作権表示

クリックカートレーニング : By Elf at the English-language Wikipedia, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15582233>



# 行動とは

動物の内的・外的環境からの\_\_\_\_\_に対して\_\_\_\_\_した活動のうち、生存や繁殖などに意味づけられているもの。

## ①走性（向性）行動【単純】

夜、街灯に集まるガ

## ②本能 【複雑】

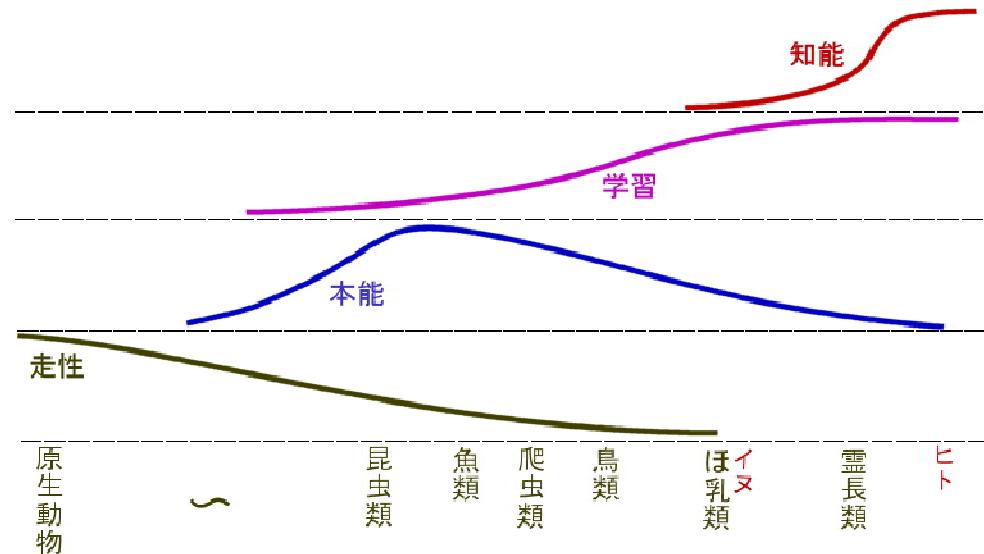
生まれつきもっている行動

## ③学習

経験（試行錯誤）して得た行動

## ④知能的行動

未経験なことに対し結果を想定して行われる行動





# 本能：せいとく生得的行動

生まれつき（遺伝的に）持っている（生得的）行動パターン

---

光（紫外線）

夜、街灯に集まるガ

月あかり（紫外線）を背に受けて水平に飛び、生息域を拡大する

音

じっとその方向を向いて音源の方向と距離を測る（音源定位）

地磁気や太陽の位置

方位を知り渡り鳥が長時間飛び続ける

---

イヌはヒトを        し、ヒトの視線の先のエサを見つけることができる。

オオカミはヒトを観察をしないし、ヒトの視線の先を追うことができない。



# 學習：習得的行動

動物個体が \_\_\_\_\_ に合わせて、\_\_\_\_\_ を  
獲得したり変形させたりすること。

特定の環境条件とはどんな条件？

- 
- 寒いと感じる → ヒーターの前に座る
  - オスワリと言われる → 座る
  - 飼い主がリードを持つ → 玄関に行く

★「學習」の例を書いてみよう

- 飼い主を見つける → \_\_\_\_\_
- ハウスと言われる → \_\_\_\_\_



# 学習：習得的行動

## 7つの学習プロセス

①

---

同じ刺激に慣れると反応が減少する

②

---

ネコは遊びを通して狩りを学習する

③

---

サルが芋を洗って食べる（宮崎県幸島のニホンザル）

④

---

チンパンジーが棒を使って遠くのバナナを引き寄せた

⑤

---

孵化直後のカモは最初に見たものを親とみなす

⑥

---

梅干しを見ただけで唾液が出る（受動的反応）

⑦

---

池に近づくとコイが寄ってくる（自発的反応）



# 学習

## | 慣れ(馴化)

同じ刺激を繰り返し経験すると、刺激に慣れて反応が減少する。

※反応する必要がないことを学習して、反応が低下する。

※時間がたつと再び刺激に反応する。



カタツムリがはっている枝を叩くと、触覚を縮め殻の中に隠れる。何度も繰り返すと、触覚を縮めなくなり殻の中にも隠れなくなる。

- ①バスに乗ると、バス特有の揺れや音を感じる。
- ②しばらく乗っていると、揺れや音に慣れ眠気を感じてくる。(馴化)
- ③バスが急ブレーキをかけると、大きな揺れに驚き目が覚める。
- ④目が覚めた後は、乗り始めと同じくらい揺れや音を感じる。(脱馴化)



# 学習

## 2 遊び

遊びを通して、獲物を捕食する訓練、戦う訓練をしていると言われている。



## 3 模倣・観察学習

仲間の行動を見てまねる。  
群れをつくる動物では多くみられる。



## 4 洞察学習

置かれた状況から要素を選んで問題解決をする。

※チンパンジーの手の届かない高さにバナナをつるしておいたところ、しばらく考えた後、近くにあった箱を積み上げたり棒をつないでバナナを手にいれた。



遊ぶ:kauhoshi - 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=121558539> 類人猿の智慧(恵)試験:Kohler.W.(1921)

図1 Kohler, W. (1921) より



# 行動パターン：学習した行動

## 5 刷り込み

成長過程の \_\_\_\_\_ に、 \_\_\_\_\_ で記憶され、長期間にわたくって維持される、報酬がなくてもおこる学習。



ローレンツ（オーストリア）：動物行動学者・医師

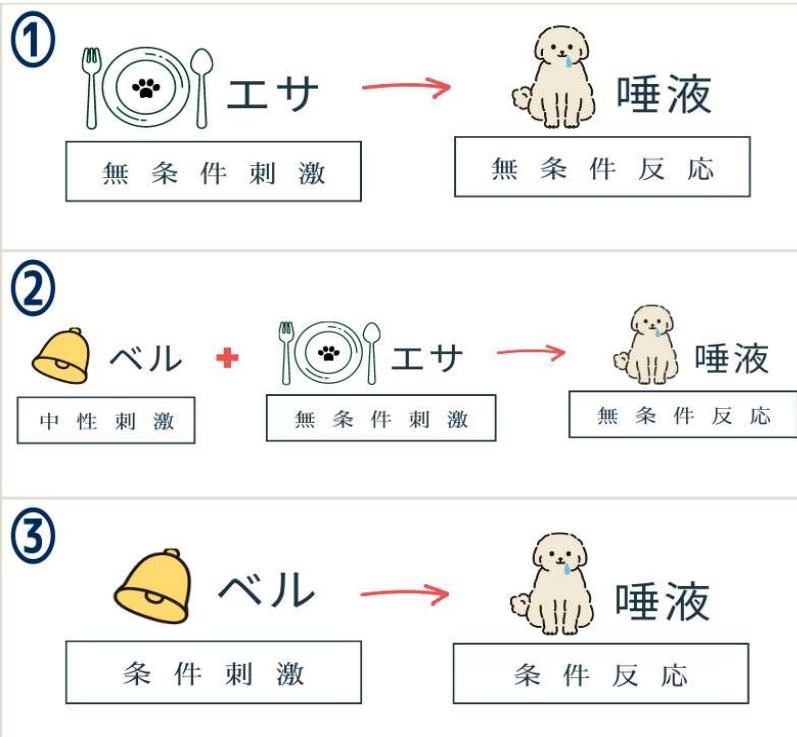
ヒナは、最初に見たものを親だと学習し、後をついて行く（本能）。  
人間を最初に見たヒナは人間についていく。



# 学習

## 6 古典的条件付け（レスポンデント条件付け）

ロシアのパブロフ（医師・生理学者：1903年）



- ①イヌは、食べ物（刺激A）を与えると、唾液（生理的な反応）を出す。
- ②食べ物を与える前に、本来ならば食べ物とは全く関係のないベルを鳴らして（刺激B）食べ物（刺激A）を与える。
- ③そうすると、ベルを鳴らしただけで（刺激B）唾液（反応）が出る。

※食べ物とは関係のないベルの音 \_\_\_\_\_ を意味のある刺激 \_\_\_\_\_ であると学習した。

※ \_\_\_\_\_



経験によって獲得された反射（反応） \_\_\_\_\_

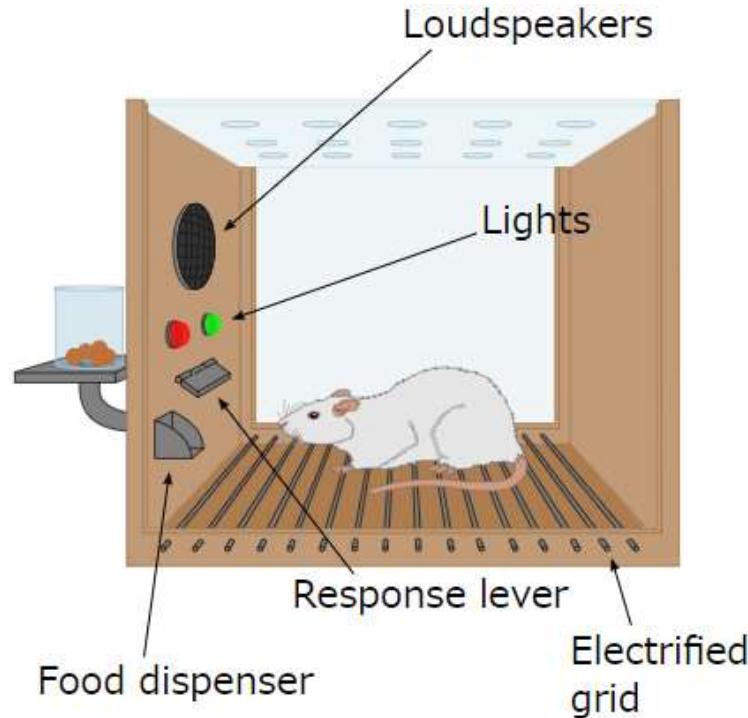
「ベルの音を聞いただけで、唾液が出る」 \_\_\_\_\_

生まれつき持っている反射 \_\_\_\_\_

「餌を与えると、唾液が出る」 \_\_\_\_\_



# オペラント条件付け

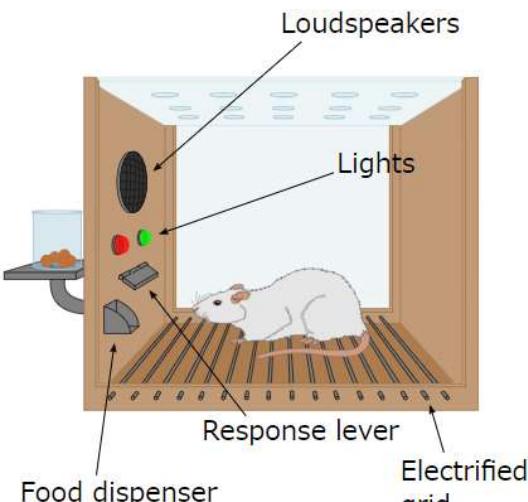




# 学習

## 7 オペラント条件付け① オペラント：自発的反応・行動のこと

ある\_\_\_\_\_があったあとに行った\_\_\_\_\_の直後に、\_\_\_\_\_によって、その行動が増えたり減ったりする



- ①ネズミを絶食させておく。
- ②ブザーが鳴った直後にネズミがレバーを押すとエサが出てくるようにしておく。
- ③空腹のネズミは、ブザーが鳴った直後に、偶然レバーを押すとエサが出ることを学習する。
- ④ブザーが鳴った直後に、自発的にレバーを押してエサを食べるようになる。

自発的行動が増えることを、\_\_\_\_\_という。減ることを、\_\_\_\_\_という。

ネズミにとって良い刺激（エサ）を、\_\_\_\_\_という。

刺激を与えることを「\_\_\_\_\_」、刺激を取り除くことを「\_\_\_\_\_」という。

ブザーが鳴った直後に強化子を与えると、レバーを押す自発的行動が増えた → 正・負 の 強化・弱化

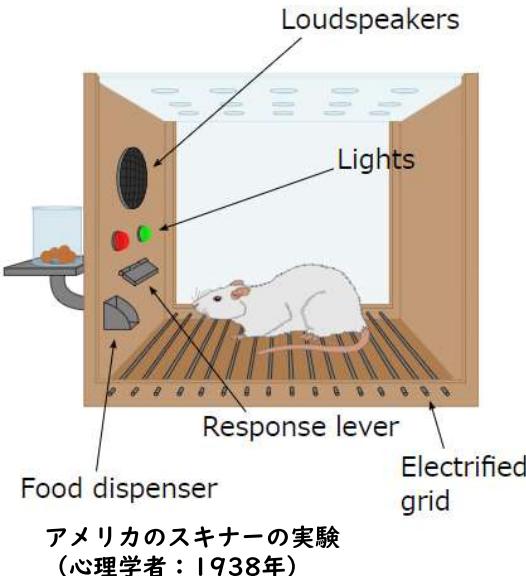
喜ぶことをして、行動を増やす



# 学習

## 7 オペラント条件付け①

オペラント：自発的反応・行動のこと



- ①ネズミにブザーが鳴った直後にレバーを押すと、エサが出ることを学習させる。
- ②レバーを押すと、エサの代わりに床にビリビリ電気が流れるようにする。
- ③ネズミをスキナー箱にいれて、ブザーを鳴らす。

このネズミのブザーが鳴ったあとのオペラント（自発的）反応はどうなりますか。

---

自発的行動が増えることを、**強化**という。減ることを、**弱化/罰**という。

ネズミにとって良い刺激（エサ）を、**強化子（好子）**という。

ネズミにとって悪い刺激（電気ショック）を、**弱化子（罰子）**という。

刺激を与えることを「**正**」、刺激を与えないことを「**負**」という。

## 正・負 の 強化・弱化

---

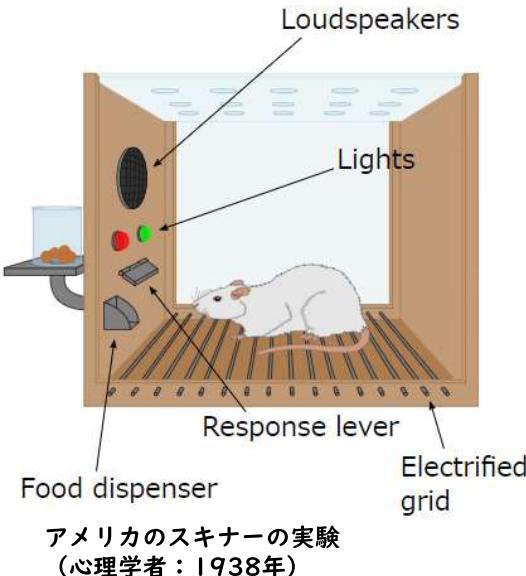
嫌がることをして、行動を減らす



# 学習

## 7 オペラント条件付け①

オペラント：自発的反応・行動のこと



- ①ブザーが鳴った直後に床にビリビリ電気が流れるようにする。
- ②レバーを押すと電気が流れないようにしておく。
- ③ネズミをスキナー箱にいれて、ブザーを鳴らす。

このネズミのブザーが鳴ったあとのオペラント反応はどうなりますか。

---

自発的行動が増えることを、強化という。減ることを、弱化/罰という。

ネズミにとって良い刺激（エサ）を、強化子（好子）という。

ネズミにとって悪い刺激（電気ショック）を、罰子（嫌子）という。

刺激を与えることを「正」、刺激を与えないことを「負」という。

## 正・負 の 強化・弱化

---

嫌がることを減らして、行動を増やす



# 学習

## 7 オペラント条件付け①

「おすわり」に従って座った犬におやつを与えると、お座りをするようになった

おもちゃを独り占めして他の犬と共有しない犬からおもちゃを取り上げると、おもちゃの独り占めをしなくなった

犬がお客様に飛びついたので叱ると、飛びつかなくなった

リードを引っ張らずに歩く犬にリードを緩めてあげると、リードを引っ張らずに歩くようになった

オペラント：自発的反応・行動のこと

### 正・負 の 強化・弱化

喜ぶことを増やして、行動を増やす

### 正・負 の 強化・弱化

喜ぶことを減らして、行動を減らす

### 正・負 の 強化・弱化

嫌がることを増やして、行動を減らす

### 正・負 の 強化・弱化

嫌がることを減らして、行動を増やす



# 学習

## 7 オペラント条件付け①

「おすわり」に従って座った犬におやつを与えると、お座りをするようになった

きっかけになる視覚聴覚刺激  
(弁別刺激・先行事象)

自発的行動

結果



望ましい行動

### 三項随伴性

弁別刺激

自発的行動

結果

「おいで」



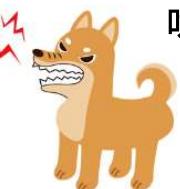
近くに来た



オヤツがもらえた

正・負の強化・弱化

嫌いなイヌ  
を見た



吠える

散歩に連れていく  
くれなくなつた

正・負の強化・弱化



# イヌのしつけと訓練



使用した写真の著作権表示

クリックカートレーニング : By Elf at the English-language Wikipedia, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15582233>



# しつけと訓練

## しつけ

家庭犬の \_\_\_\_\_ を身につけさせる学習

イヌ特有の行動パターンや飼い主との社会関係を身につける、  
学習

## 訓練

イヌに特定分野の \_\_\_\_\_ をさせるために、一連の行動パターンを身につけさせる学習

## イヌの社会化

イヌの性格は、遺伝の影響だけでなく、そのイヌの \_\_\_\_\_ の時期における  
\_\_\_\_\_ が大変重要。

経験することすべてが \_\_\_\_\_ であることが大切。



# しつけをする人はだれか

家庭犬のしつけは、\_\_\_\_\_が直接行うのが基本

動物は、特定の場所で特定の行動を学習するとき、その行動を、  
と関連付けて学習する。

※学習した場所ではオスワリができるけど、場所が変わるとできなくなってしまうことが起こりうる。

\_\_\_\_\_数多くの異なった場所や状況で行動を教え、出来るようにすること。

犬は、弁別刺激の感度はよいが、般化が不得意。

飼い主さん自身が取り組めるように、トレーニングのやり方を伝えていく  
ことが大切。



# 学習方法

- ①その犬にとって最も \_\_\_\_\_ にできる学習の方法を選ぶ
- ② \_\_\_\_\_ が簡単にできる方法を選ぶ
- ③飼い主にも犬にもその環境にも \_\_\_\_\_ な方法を選ぶ
- ④トレーニングの効率性や合理性の高い方法を選ぶ

報酬 ※ \_\_\_\_\_

食べ物、おもちゃ、散歩、走ること、におい嗅ぎ、スキンシップ、褒め言葉など



# 正の強化を使ってしつける

- ①犬の反応が強化される
- ②犬の自発行動を引き出す
- ③トレーニングの経験が報酬と直結する
- ④ほとんどの人ができる
- ⑤リスクが少なく安全
- ⑥周囲の人が不快でない





# 犬を叱ること 信頼関係を失うリスクが大きい

- ①叱るタイミングが難しい
- ②不適切な行動全てを叱れない場合、不適切な行動が維持される
- ③適切な強度で与えることが難しい
- ④身体的な損傷が起こりうる
- ⑤恐怖反応が増加する可能性がある
- ⑥攻撃性が増加する可能性がある
- ⑦与えた人や状況と関連付けてしまう
- ⑧叱るだけでは望ましい行動を教えることができない





# おまけ

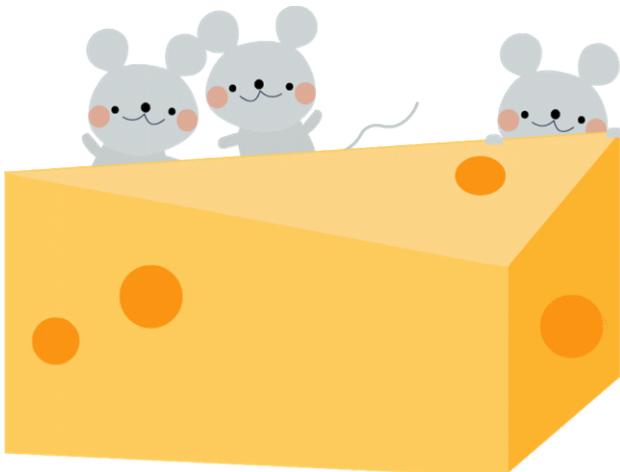
## ネズミのストローク実験

3匹のネズミがいます

Aのネズミはエサをあげる時、「撫でて」エサをあげました

Bのネズミはエサをあげる時、「電気ショックを与えて」エサをあげました

Cのネズミはエサをあげる時、「なにもせず」エサをあげました



3匹のうち、最も発達が遅く活動的でなくなったネズミはどれでしょうか

# 動物のしつけ



愛玩動物飼育管理士  
第VIII編 動物のしつけ

使用した写真の著作権表示

映画『名犬ラッシー』を演じたコリー犬「パル」をトレーニングするラッド・ウェザーワックス: By Batten, Barton, Durstine & Osborn for the show's sponsor, Campbell's Soup. It was not uncommon in the 1950s and 1960s for publicity material to be distributed by either an advertising or public relations agency. - eBay itemphoto frontphoto front, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18919870>